

PROGRAMA FOTOFIO 2014



Feria Internacional
de Turismo Ornitológico
Extremadura
Birdwatching Fair

Sábado, 1 de marzo de 2014

Conferencias

- 10:30h - 11:00h** Presentación de la V edición de FOTOFIO.
- 11:00h - 11:30h** Fotografía de aves en la costa de Asturias.
Mario Suárez Porras
- 11:30h - 12:00h** Fotografiando en entornos marismenños.
Alejandro Jiménez Garrido & Francisco Viruez Venegas
- 12:00h - 12:30h** Ocho años de fotografía ornitológica en la Cantábrica.
Antonio Liébana
- 12:30h - 13:30h** La fotografía de aves en Israel.
Yossi Eshbol & Itai Shanni
- 13:30h - 14:00h** Acto de entrega de los premios del
IX Concurso Fotográfico de Naturaleza FIO 2014.
- 16:30h - 17:00h** Monfragüe, otros tiempos.
José Luis González Grande
- 17:00h - 17:30h** Entre rapaces y esteparias.
Enrique Santos de las Heras
- 17:30h - 18:00h** Uso del flash en la fotografía de aves.
Ramón Navarro

Domingo, 2 de marzo de 2014

Talleres

- 11:00h - 12:00h** Taller 1: Técnicas y equipos de fototrampeo.
Julián Zamora Gómez
- 12:00h - 13:00h** Taller 2: Cómo mejorar tus fotos de naturaleza con los sistemas EOS.
Antonio Liébana

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com

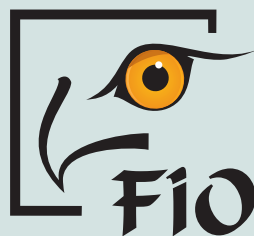


GOBIERNO DE EXTREMADURA





PROGRAMA FOTOFIO 2014



**Feria Internacional
de Turismo Ornitológico**
**Extremadura
Birdwatching Fair**

Sábado, 1 de marzo de 2014

Conferencias

10:30h - 11:00h Presentación de la V edición de FOTOFIO.

11:00h - 11:30h Fotografía de aves en la costa de Asturias.

Mario Suárez Porras



Fotografiar limícolas en la costa cantábrica (Asturias) es apasionante. A diferencia de otras zonas de España, se puede realizar a cuerpo descubierto, disfrutando a la vez del entorno marítimo que te rodea y de estar a escasos metros de las aves, sin ningún tipo de camuflaje que te esconda de ellas. Las sensaciones que se producen en este tipo de fotografía "a pelo" son muy gratificantes. Con una adecuada técnica (avanzando despacio, sin prisas y cuerpo a tierra para que "desaparezca" la figura humana), se logran acercamientos increíbles, dejando a veces de fotografiar por no contar con la distancia de enfoque mínima, y pasando entonces a disfrutar de la naturaleza en estado puro. De este modo, puedes tener a estos grandes viajeros escasamente a un metro de ti, mientras comen o descansan, sin que se preocupen de tu presencia.

www.fotonatura.org/galerias/8941/

11:30h - 12:00h Fotografiando en entornos marismeros.

Alejandro Jiménez Garrido & Francisco Viruez Venegas



Tomarle el pulso a las marismas y lagunas pasa por conocer sus ciclos vitales. El ritmo de las mareas, unido a la estacionalidad de las lluvias, hace que estos espacios estén en continuo cambio. Las aves son las que dominan el paisaje, produciéndose en determinadas circunstancias concentraciones de miles de individuos en lugares muy concretos. En la fotografía de aves en marismas, esteros, salinas y lagunas, el fotógrafo debe adaptarse al entorno, formar parte de él, llegándose a sentir parte del espacio donde trabaja. Los nuevos equipos, técnicas y materiales hacen posible que proyectos que antes eran irrealizables se conviertan ahora en realidad. A través del trabajo de estos dos fotógrafos andaluces descubriremos que con paciencia y tesón todo es posible: la imaginación del fotógrafo marca los límites.

www.fviruez.com www.alejiga.com

12:00h - 12:30h Ocho años de fotografía ornitológica en la Cantábrica.

Antonio Liébana

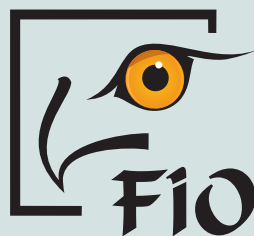
Patrocinado por:

Canon



Este experimentado fotógrafo nos mostrará una recopilación de imágenes de avifauna tras ocho años de trabajo en la Cordillera Cantábrica, con una especial atención a la Montaña Occidental Leonesa, exponiéndonos su experiencia profesional y compartiendo las diferentes fases de su evolución fotográfica.

www.antonioliebana.es/index.php/NATURALEZA



Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

12:30h - 13:30h

La fotografía de aves en Israel.

Yossi Eshbol & Itai Shanni

Yossi Eshbol nos ofrecerá una mirada personal sobre fotografía de aves y naturaleza en Israel. Nos mostrará una selección de sus mejores imágenes, sus métodos de observación, el uso de aguardos y objetivos utilizados, así como la importancia del fotógrafo en la conservación de la naturaleza. Itai Shanni nos contará la importancia de la grulla común como recurso turístico en Hulla Valley (Israel), uno de los destinos ornitológicos más demandados en la actualidad.

www.facebook.com/yossi.eshbol/photos



13:30h - 14:00h

Acto de entrega de los premios del IX Concurso Fotográfico de Naturaleza FIO 2014.

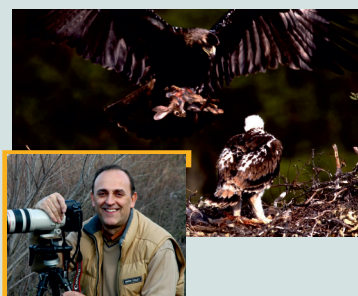
16:30h - 17:00h

Monfragüe, otros tiempos.

José Luis González Grande

El Parque Nacional de Monfragüe no surgió de la noche a la mañana debido a una caprichosa decisión de un Consejo de Ministros. Tuvo una larga y turbulenta historia hasta conseguir su estado de protección actual. Jesús Garzón, auténtico artífice de su protección, convocó en los años setenta a una serie de documentalistas y fotógrafos nacionales y extranjeros para que difundieran en revistas y libros la extraordinaria riqueza faunística que atesoraba y que se encontraba gravemente amenazada.

www.fotosnaturaleza.es



17:00h - 17:30h

Entre rapaces y esteparias.

Enrique Santos de las Heras

Las aves rapaces y esteparias serán las protagonistas de esta ponencia, en la que un audiovisual mostrará las imágenes conseguidas durante años. Se podrán ver distintas especies de aves en acción e interactuando entre ellas en su entorno, para poder entender así cómo se comportan cuando están en paz, sin miedo a que alguien detrás del objetivo les esté observando.

www.facebook.com/enrique.santos.9615/photos_all



17:30h - 18:00h

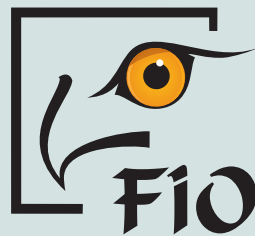
Uso del flash en la fotografía de aves.

Ramón Navarro

En esta ponencia se hablará de los distintos métodos y técnicas avanzadas para el uso de iluminación artificial en la fotografía ornitológica. Nos aconsejará sobre los modos de utilización del flash (manual, TTL, estroboscópico, cortinilla trasera), el método de la fotografía de alta velocidad usando varias unidades de flash, los esquemas de iluminación, los diferentes sistemas de conexión entre cámaras y flashes (cables sincro PC, cables TTL, radiofrecuencia) y el uso de accesorios para modelar la luz (difusores, filtros de color, etc.).

www.ramonnavarro.net





Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

Domingo, 2 de marzo de 2014

Talleres

11:00h - 12:00h

Taller 1: Técnicas y equipos de fototrampeo.

Julián Zamora Gómez



Las cámaras de fototrampeo permiten, de manera muy sencilla y rápida, obtener imágenes y vídeos de animales salvajes que son muy difíciles de observar por otras técnicas. Esto es lo que más sorprende y atrae a aquellos que se inician en esta apasionante técnica fotográfica. En este taller se revisarán algunos métodos básicos de uso, pero también se mostrarán algunas de las cámaras de fototrampeo más avanzadas y accesorios de gran utilidad. Se aconsejará acerca de los aspectos que realmente son importantes en una cámara de fototrampeo, como la velocidad de disparo, el tiempo de respuesta o el tipo de iluminación nocturna. También se compartirán algunos trucos para ocultar las cámaras en el medio natural o cómo programar una cámara para que nos envíe las fotos por internet. Requiere inscripción previa*.

www.fototrampeo.es

www.investiganatura.com

12:00h - 13:00h

Patrocinado por:
Canon

Taller 2: Cómo mejorar tus fotos de naturaleza con los sistemas EOS.

Antonio Liébana



En este taller se explicará detalladamente cómo mejorar el rendimiento de nuestros equipos Canon, sistemas de AF, estabilizadores y las técnicas y modos de trabajo más utilizados en la fotografía de aves. Requiere inscripción previa*.

www.antonioliebana.es/index.php/NATURALEZA

La inscripción en los talleres es gratuita. Solo es necesario enviar los datos personales (nombre, apellido, teléfono, correo electrónico) y los talleres en los que desea participar (Taller 1 y/o Taller 2) a la dirección de correo electrónico info@fioextremadura.es, indicando **TALLERES en el asunto. Plazo de inscripción hasta el viernes 28 de febrero. Transcurrido ese plazo, y en el caso de haber plazas disponibles, la inscripción se realizará directamente en la carpa de FOTOFIO.

www.fioextremadura.es

www.turismoextremadura.com



GOBIERNO DE EXTREMADURA

